

Photographie aérienne. Un ballon prometteur

Un gros ballon gonflé d'hélium et un appareil photo, Amar père et fils proposent une autre façon de faire de la photographie aérienne. En novembre 2008, ils ont lancé la société Photer à Paimpol.



Sébastien Amar, fils de Jean-Michel, et son gros ballon d'hélium.

Depuis l'adolescence, Sébastien Amar est passionné de photographie et d'aéronautique.

Avec son père Jean-Michel, qui connaît bien le monde de l'entreprise, ils ont créé ensemble il y a quelques mois une petite société de photographie aérienne à Paimpol. Photer, comme « photo » et « terre », c'est-à-dire la terre vue de ciel, ou plutôt d'un ballon.

« Un jour, je volais au-dessus de Bréhat en hélicoptère. Je voulais prendre des photos. J'ai demandé au pilote de descendre plus bas. Mais, en dessous de 150 mètres, c'est interdit. Je me suis alors beaucoup documenté

et de là m'est venu l'idée du ballon ».

Un appareil photo volant respectueux de la nature

Le mécanisme est simple. Mais il fallait y penser: un ballon de 7 m³ gonflé à l'hélium, un filin de 150 mètres relié à un treuil électrique et à un appareil photo. « L'appareil photo est fixé sous le ballon par une nacelle motorisée. Depuis un boîtier de commande, je pilote l'appareil et je règle la prise de vue en temps réel sur mon écran », explique Sébastien.

Cet ingénieux système est aussi

très écologique. « Comparé aux photographies aériennes prises en hélicoptère, avec le Photer on ne gêne personne, ce n'est pas polluant et, on ne fait aucun bruit. » Enregistré auprès de la Direction générale d'aviation civile (DGAC), Sébastien avec son Photer, est autorisé à aller sur des sites naturels. « Le gros avantage de cet appareil c'est surtout les vues imprenables, sur une ville, un quartier, des habitations. On complète en quelque sorte la photographie aérienne prise d'un hélicoptère par exemple, puisqu'on a accès à des vues de 150 mètres et moins », explique

le jeune homme de 28 ans. Néanmoins, il doit toujours consulter la météo. « Si il y a un vent de plus de 50 km/h, je ne sors pas. Et je prends des photos quand il fait beau, pour que l'éclairage soit optimal et que le rendu soit le plus propre et net possible ».

Une autre perspective

Des architectes, des promoteurs mais aussi des gîtes touristiques et des golfs de la région commencent à faire appel au talent de Sébastien.

Le client a le choix entre des photos traditionnelles d'une qualité exceptionnelle avec des vues imprenables, ou des photographies sphériques, plus originales, pour le multimédia, (Internet, écrans tactiles).

Les photos made in Photer ont toutes une chose en commun: elles offrent une autre perspective sur notre environnement. « Une vue du ciel ce n'est pas une vue de terre. On voit des choses qu'au sol on ne verrait pas. » Comme cette vue à 360° de la baie de Paimpol où l'on a l'impression de flotter dans les airs. On plonge, on virevolte au-dessus des quais. Un spectacle à part entière du port, des maisons, des voiliers. On prend de la hauteur, en gardant les pieds sur terre.

Clémentine Maligorne

> Pratique

Sarl Photer, 7, rue de la Chesnaie, ZA de Goasmeur, 22500 Paimpol. Tél. 02.96.55.79.60 et www.photer.fr contact@photer.fr